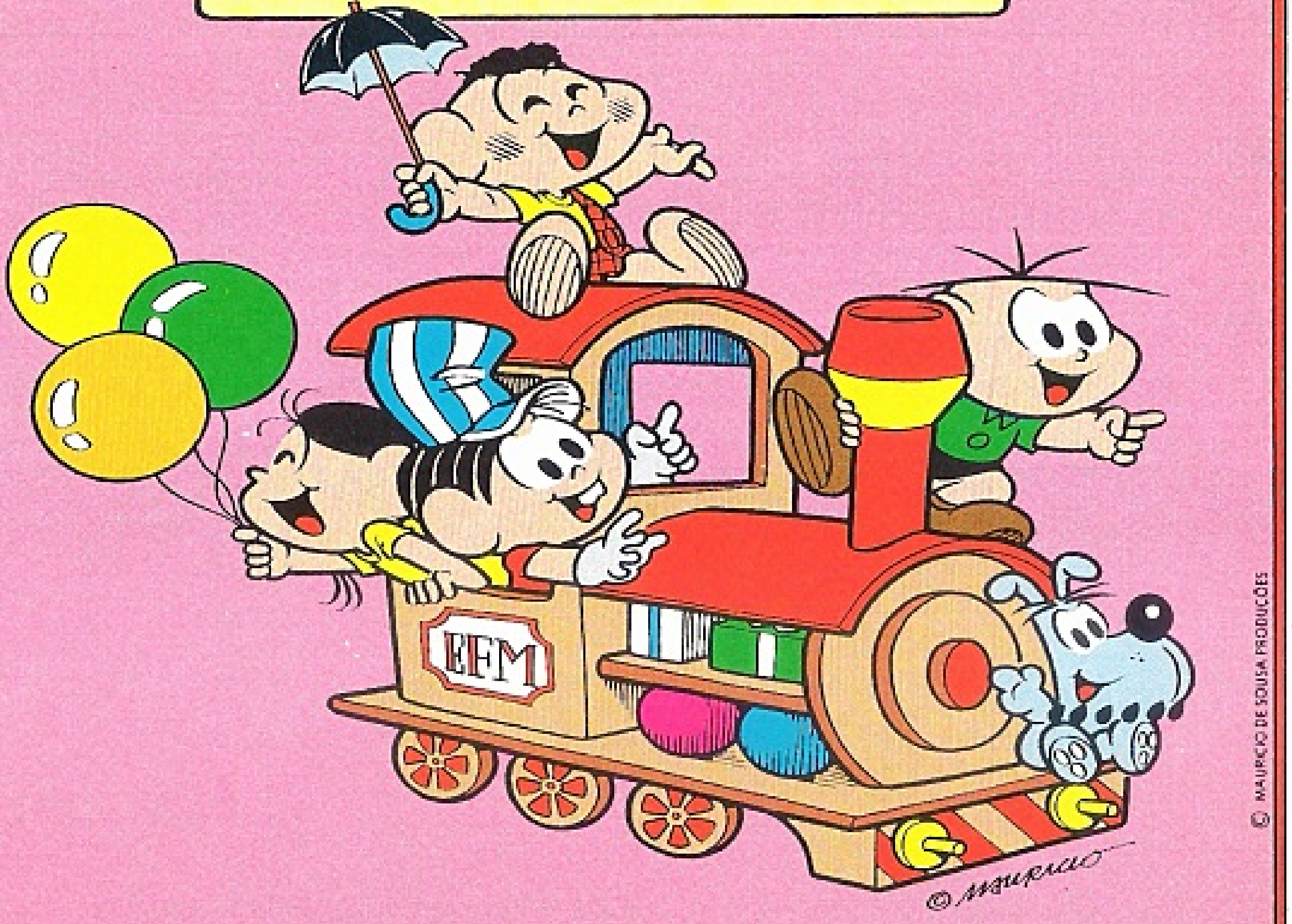
CHICO BENTO
CHICO BENTO DESCOBRE
O BRILHO DO PODER!
EDITORA ABRIL
69
Cr$ 1100
guia TURMA DA mônica
MAURICIO

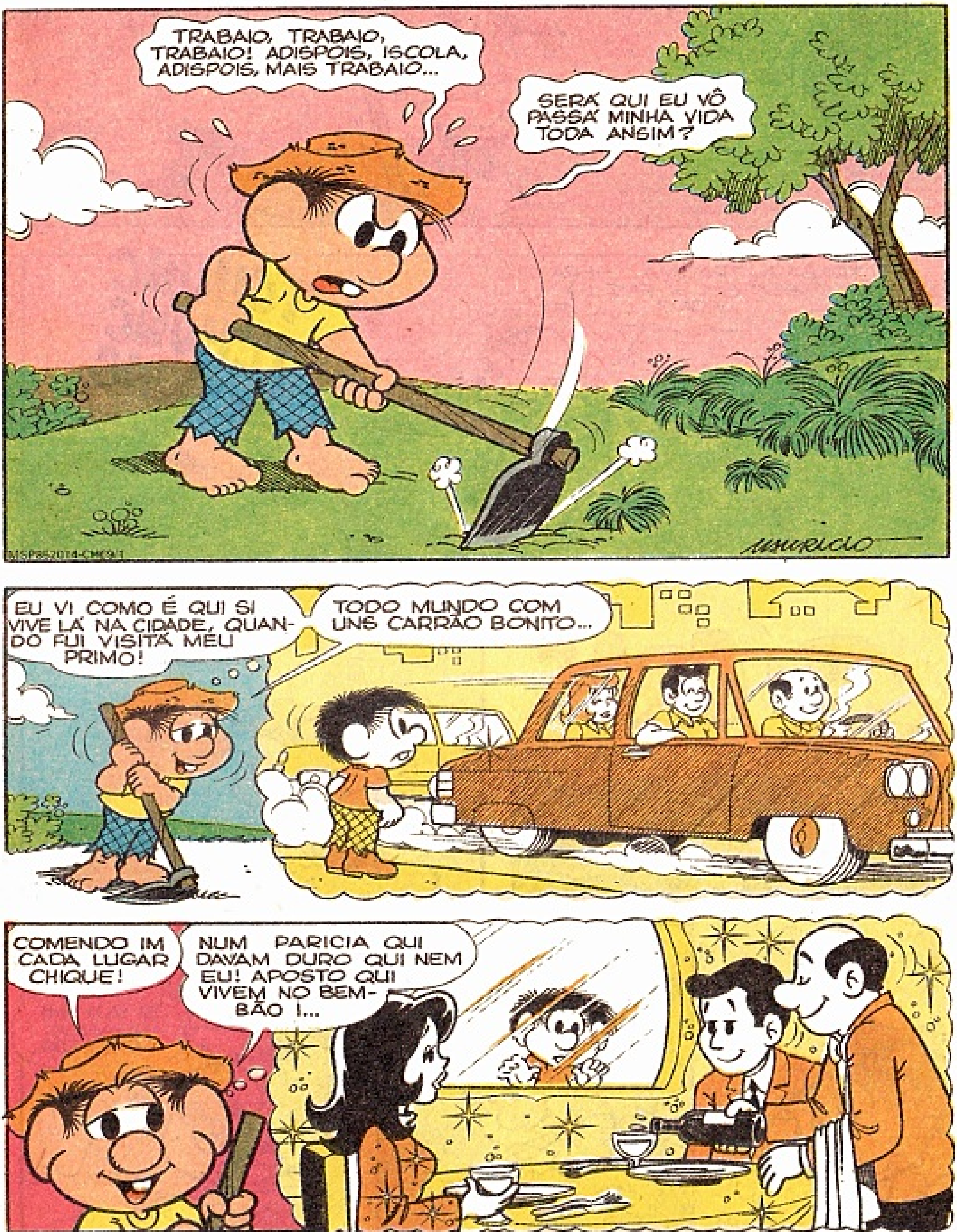
# Lojinha da Mônica ©

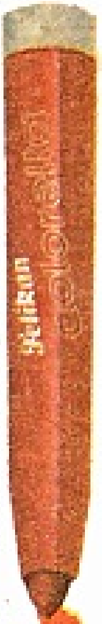
**Tudo com carinho para as crianças**




**SÃO PAULO:** Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
**SÃO JOSÉ DOS CAMPOS:** Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
**SALVADOR:** Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
**SANTO ÂNGELO:** Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
**SOROCABA:** Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
**RIO GRANDE:** Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
**RECIFE:** Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
**PORTO ALEGRE:** Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
**PELOTAS:** Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
**PASSO FUNDO:** Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
**NOVO HAMBURGO:** Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
**CURITIBA:** Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
**CORNÉLIO PROCÓPIO:** Hotel Fazenda Termas Agualiva - fone (0435) 23.1724 - PR
**BELO HORIZONTE:** Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
**BRASÍLIA:** S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
**BELÉM:** Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

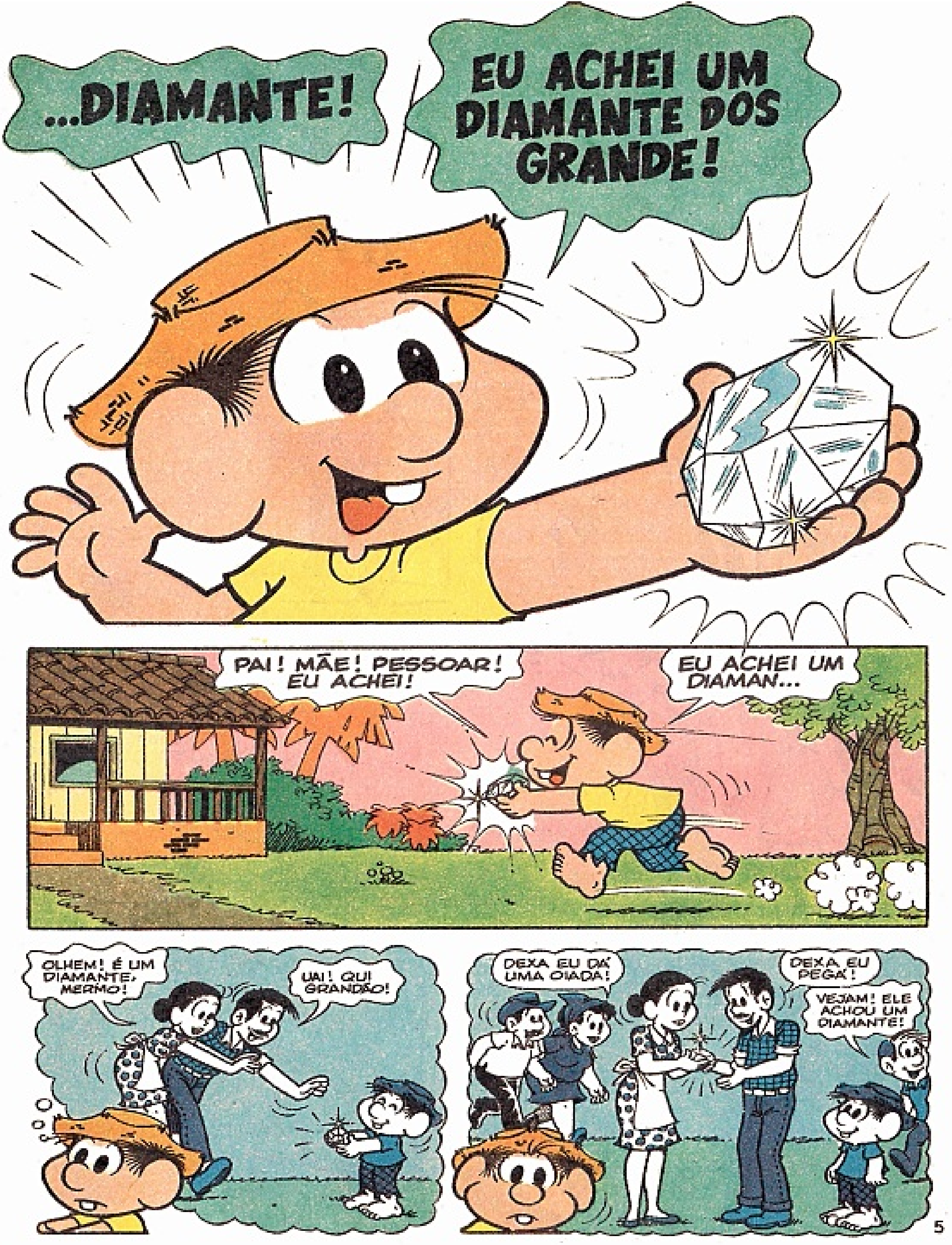
# CHICO BENTO O BRILHO DO PODER

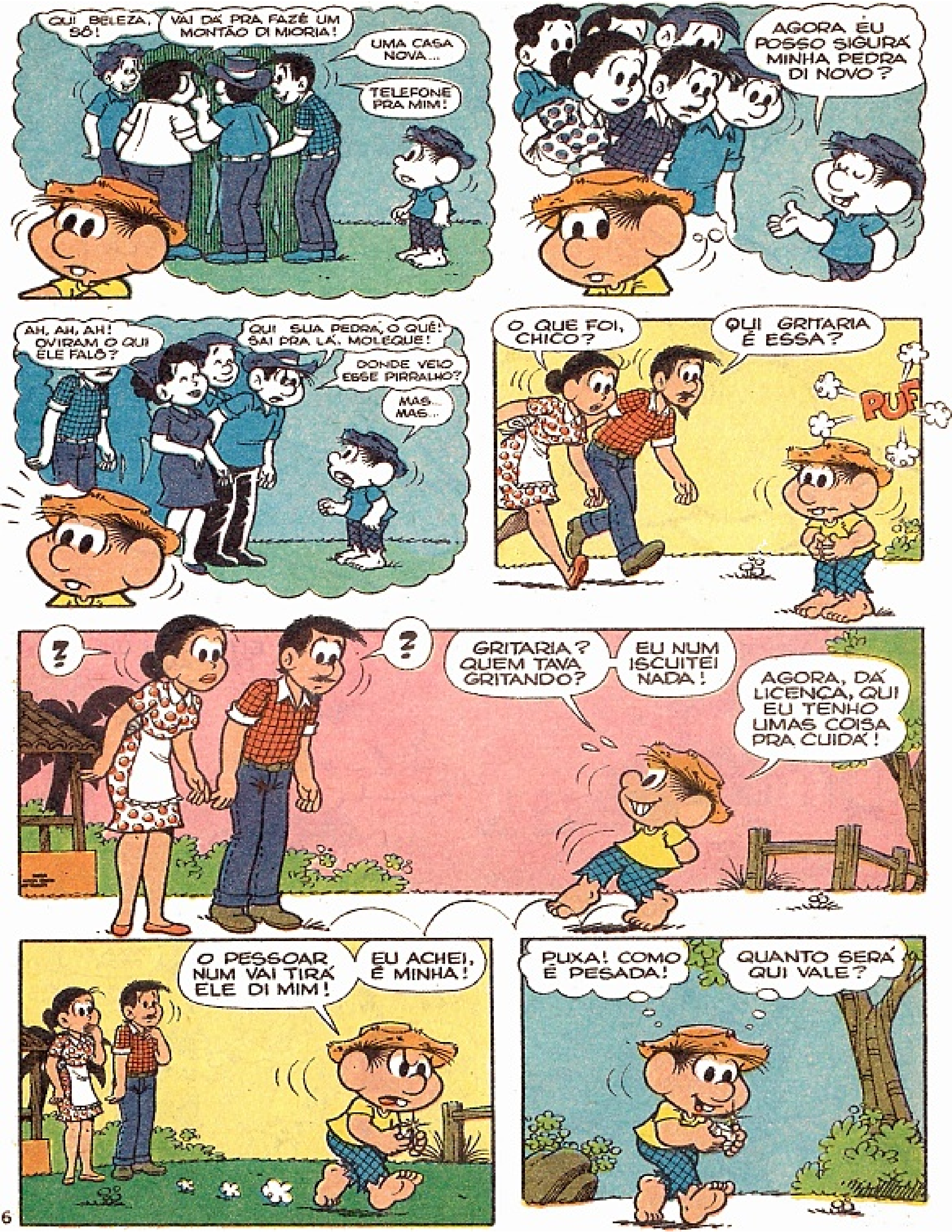


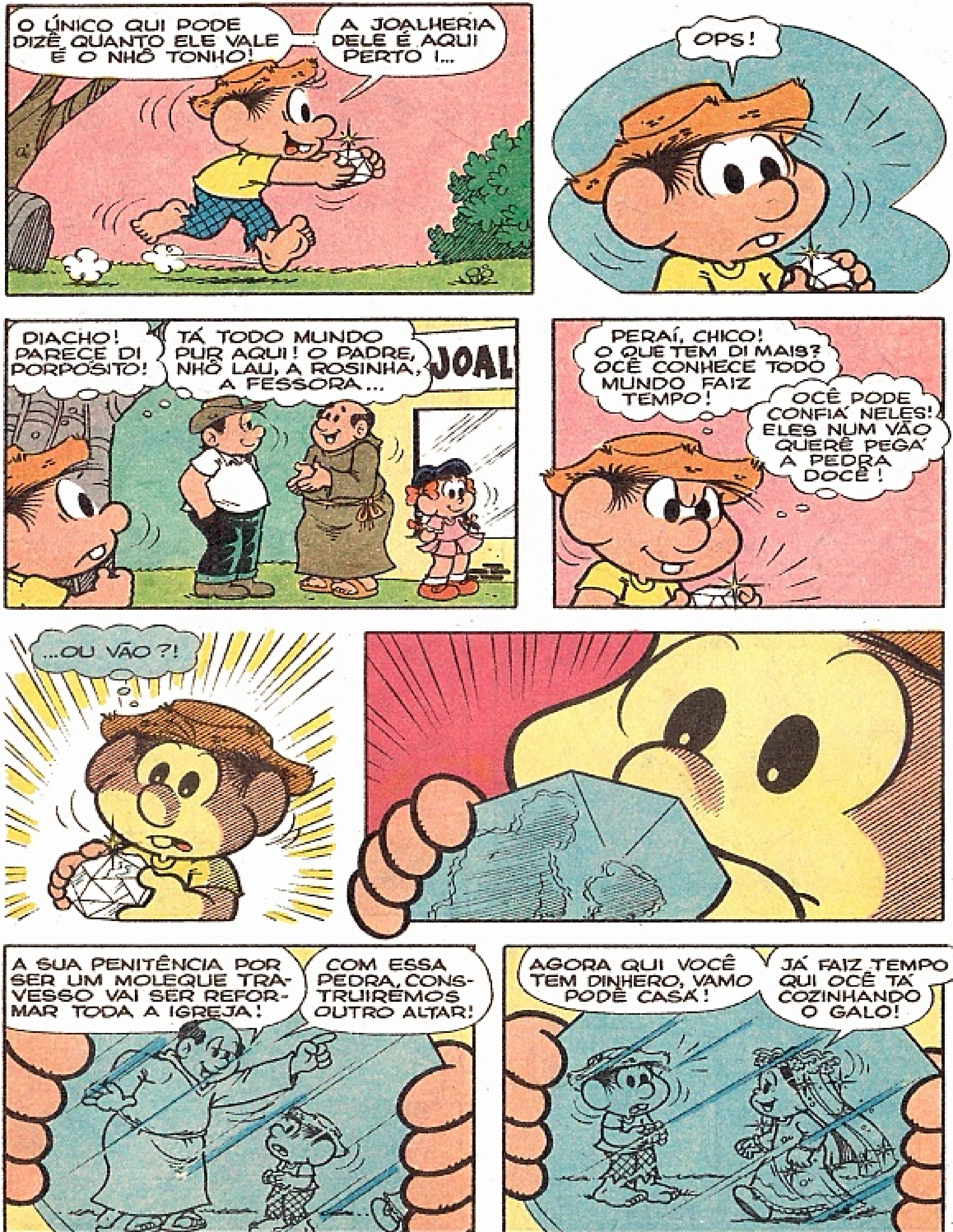


Colorella Pelikan. A única hidrográfica que apaga

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

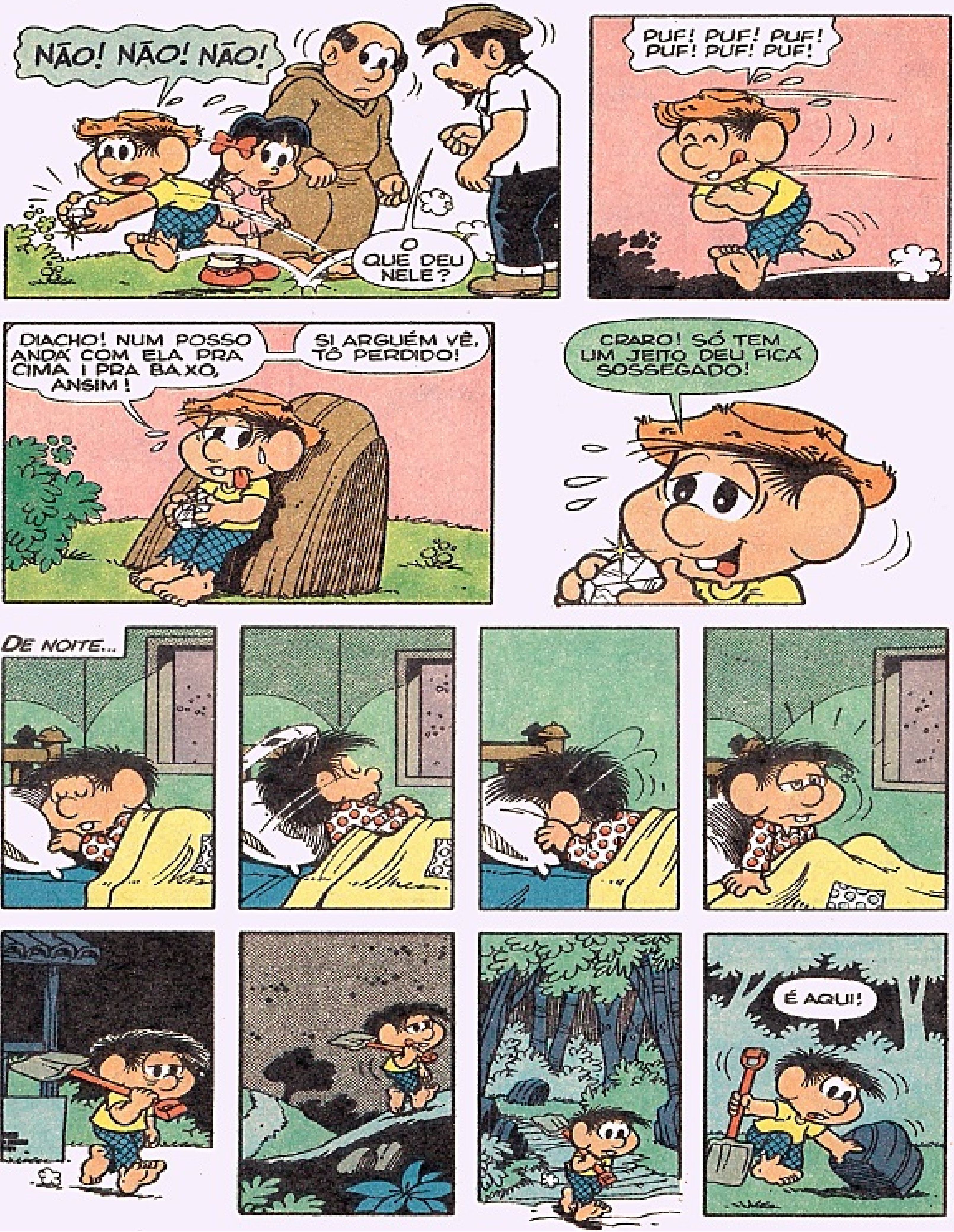
CHICO! COMÉ? VAI FICA MUITO TEMPO PENSANDO NA VIDA?
VAMO TRABAIÁ, FIO!
PUF
TRABAIÁ, TRABAIÁ... SERÁ QUI É SÓ ISSO QUI SI FAIZ NA VIDA?
TCHUNC
TCHUNC
TCHUNC
CRAC
PORCARIA! INDA MAIS ESSA!
UMA DROGA DI PEDRA ACABÔ DI QUEBRÁ MINHA INXADA I...
!
!
UAI! QUI PEDRA BONITA, SÔ!
ÓIA COMO BRIA!
I NUM TÁ PARECENDO SÊ VIDRO! NEM ESME-RARDA NEM TURMA-LINA!
SI NUM MI INGANO, ACHEI UM...

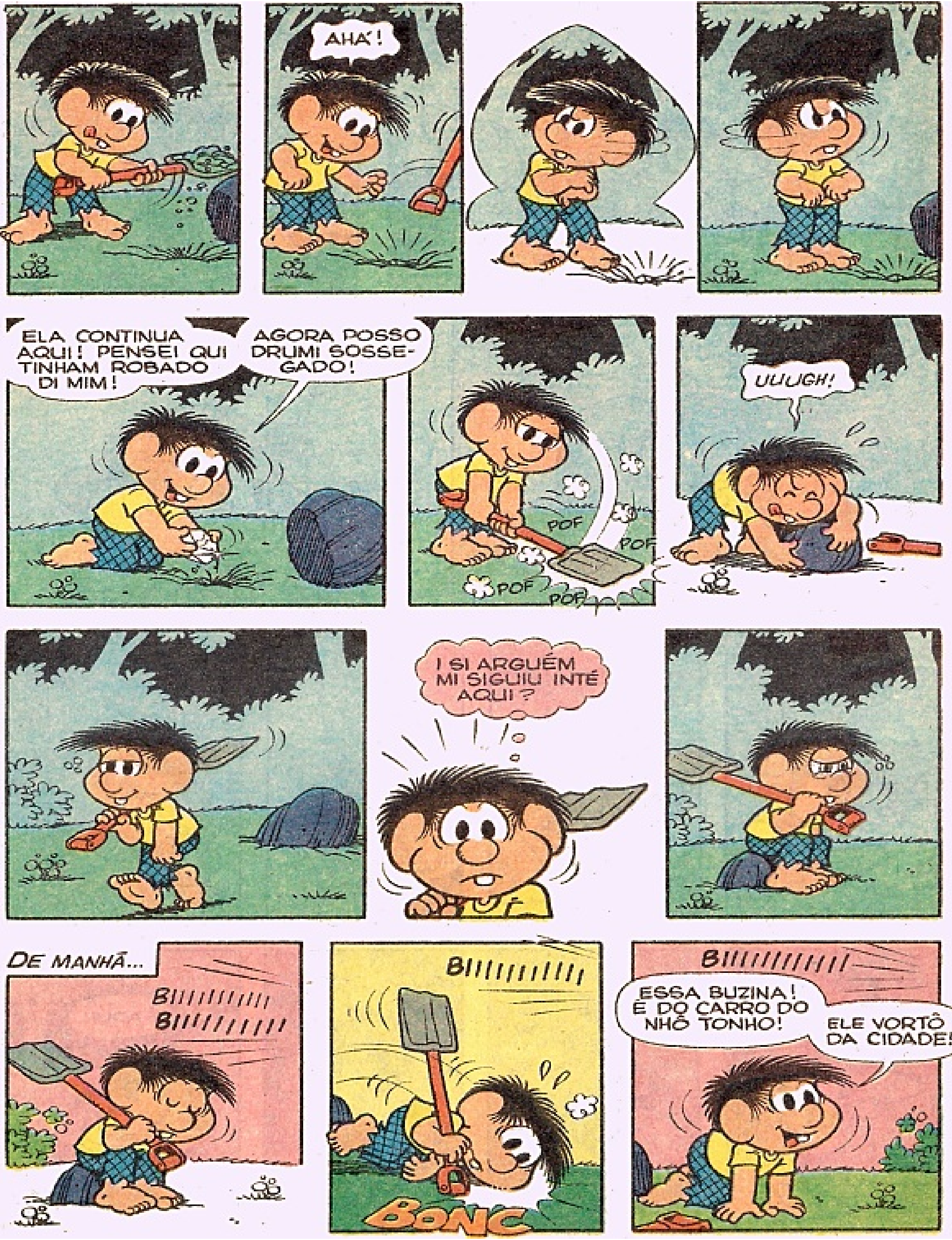

...DIAMANTE!
EU ACHEI UM DIAMANTE DOS GRANDE!
PAI! MÃE! PESSOAR! EU ACHEI!
EU ACHEI UM DIAMAN...
OLHEM! É UM DIAMANTE, MERMO!
UAI! QUI GRANDÃO!
DEXA EU DÁ UMA OIADA!
DEXA EU PEGÁ!
VEJAM! ELE ACHOU UM DIAMANTE!

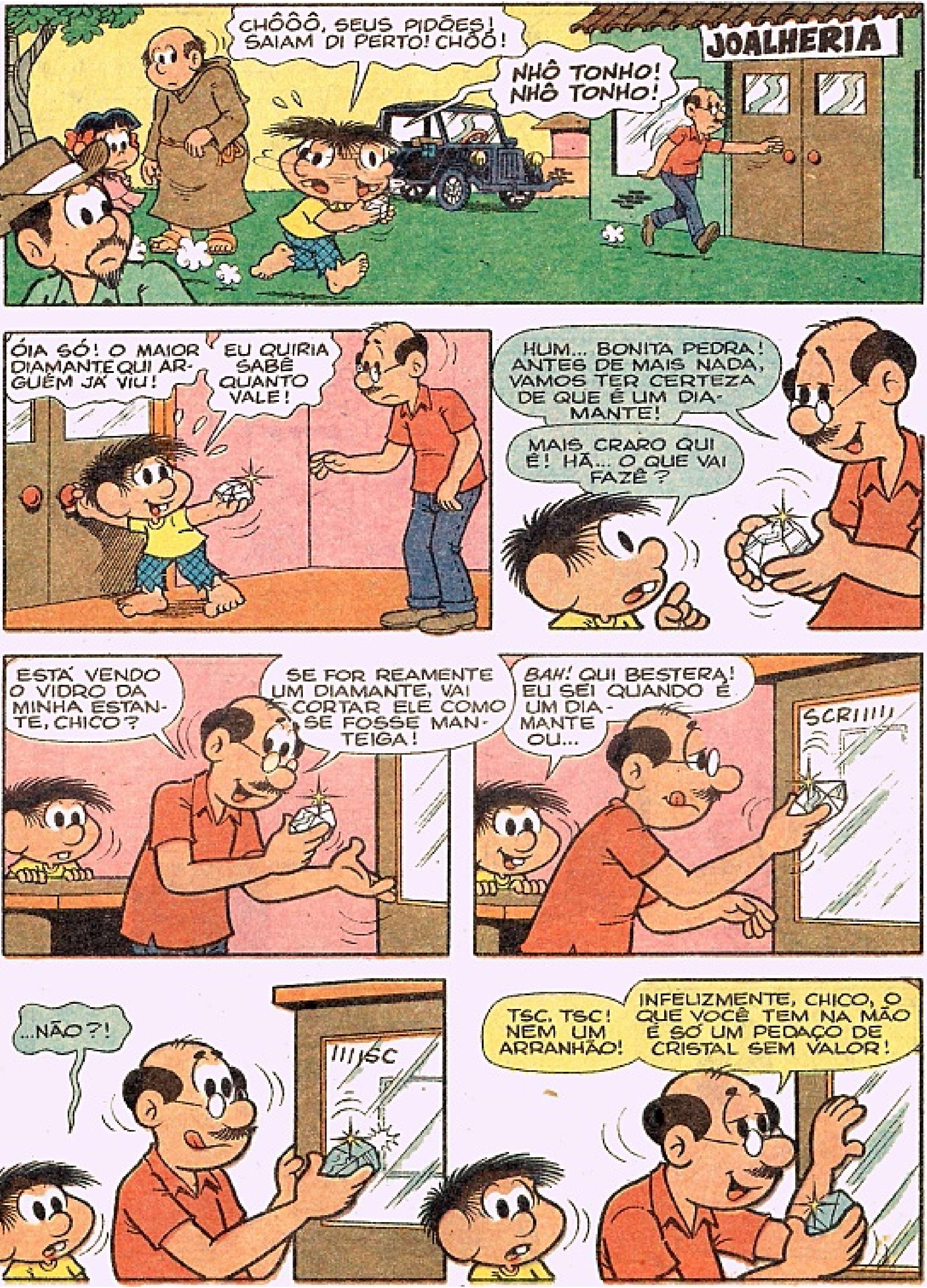

QUI BELEZA, SÔ!
VAI DÁ PRA FAZÊ UM MONTÃO DI MIORIA!
UMA CASA NOVA...
TELEFONE PRA MIM!
AGORA EU POSSO SIGURÁ MINHA PEDRA DI NOVO?
AH, AH, AH! OVIRAM O QUI ELE FALÔ?
QUI SUA PEDRA, O QUÊ! SAI PRA LÁ, MOLEQUE!
DONDE VEIO ESSE PIRRALHO?
MAS... MAS...
O QUE FOI, CHICO?
QUI GRITARIA É ESSA?
PUF
?
?
GRITARIA? QUEM TAVA GRITANDO?
EU NUM ISCUITEI NADA!
AGORA, DÁ LICENÇA, QUI EU TENHO UMAS COISA PRA CUIDÁ!
O PESSOAR NUM VAI TIRÁ ELE DI MIM!
EU ACHEI, É MINHA!
PUXA! COMO É PESADA!
QUANTO SERÁ QUI VALE?

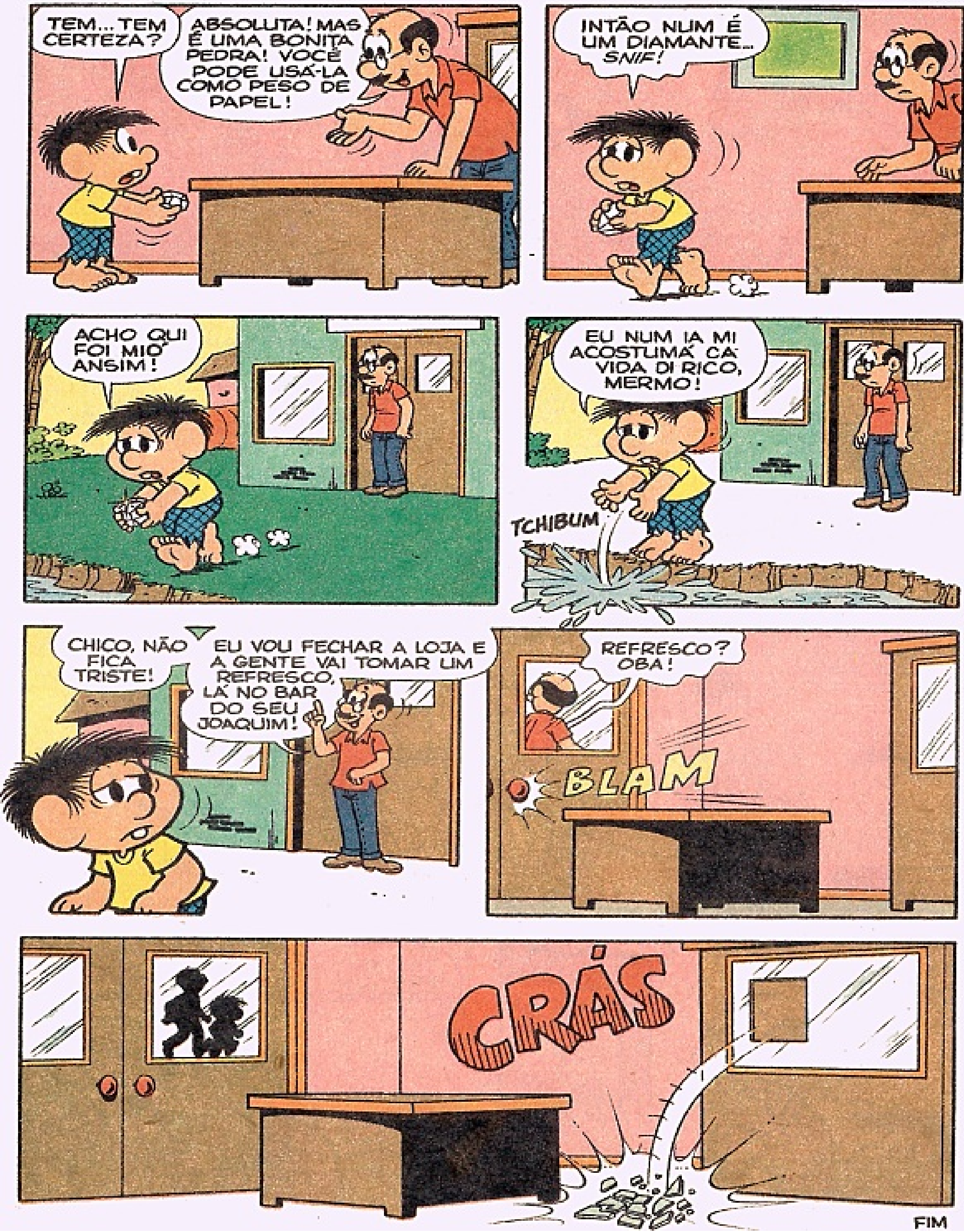

O ÚNICO QUI PODE DIZÊ QUANTO ELE VALE É O NHÔ TONHO!
A JOALHERIA DELE É AQUI PERTO !...
OPS!
DIACHO! PARECE DI PORPÓSITO!
TÁ TODO MUNDO PUR AQUI! O PADRE, NHÔ LAU, A ROSINHA, A FESSORA...
JOAL
PERAÍ, CHICO! O QUE TEM DI MAIS? OCÊ CONHECE TODO MUNDO FAIZ TEMPO!
OCÊ PODE CONFIÁ NELES! ELES NUM VÃO QUERÊ PEGÁ A PEDRA DOCÊ!
...OU VÃO?!
A SUA PENITÊNCIA POR SER UM MOLEQUE TRAVESSO VAI SER REFORMAR TODA A IGREJA!
COM ESSA PEDRA, CONSTRUIREMOS OUTRO ALTAR!
AGORA QUI VOCÊ TEM DINHERO, VAMO PODÊ CASÁ!
JÁ FAIZ TEMPO QUI OCÊ TÁ COZINHANDO O GALO!

COMO TUDO QUI É SEU É MEU, ESSA PEDRA TAMBÉM É MINHA!
VÔ COMPRÁ TREZENTOS VISTIDO, QUINHENTAS BRUSA...
DÁ AQUI ESTA PEDRA! ELA VAI PAGÁ TODAS AS FRUITAS QUI ELE ROBÔ DI MIM!
NÃO! ELA VAI PAGAR PELO SACRIFÍCIO QUE É ENSINAR O CHICO!
NÃO! ELA É MINHA! É MINHA! É MINHA!
É MINHA!
AAAAARGH!
OH, NÃO! A LOJA DO NHÔ TONHO TÁ FECHADA!
SÓ AMINHÃ DI MANHÃ!
JOALH
FECHADO
GLUP!


NÃO! NÃO! NÃO!
O QUE DEU NELE?
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
DIACHO! NUM POSSO ANDÁ COM ELA PRA CIMA I PRA BAXO, ANSIM!
SI ARGUÉM VÊ, TÔ PERDIDO!
CRARO! SÓ TEM UM JEITO DEU FICÁ SOSSEGADO!
DE NOITE...
É AQUI!


AHÁ!
ELA CONTINUA AQUI! PENSEI QUI TINHAM ROBADO DI MIM!
AGORA POSSO DRUMI SOSSEGADO!
POF
POF
POF
POF
UUUGH!
I SI ARGUÉM MI SIGUIU INTÉ AQUI?
DE MANHÃ...
BIIIIIIIIII
BIIIIIIIIII
BIIIIIIIIII
BONC
BIIIIIIIIIII
ESSA BUZINA! É DO CARRO DO NHÔ TONHO!
ELE VORTÔ DA CIDADE!


CHÔÔÔ, SEUS PIDÕES! SAIAM DI PERTO! CHÔÔ!
NHÔ TONHO! NHÔ TONHO!
JOALHERIA
ÓIA SÓ! O MAIOR DIAMANTE QUI ARGUÉM JÁ VIU!
EU QUIRIA SABÊ QUANTO VALE!
HUM... BONITA PEDRA! ANTES DE MAIS NADA, VAMOS TER CERTEZA DE QUE É UM DIAMANTE!
MAIS CRARO QUI É! HÃ... O QUE VAI FAZÊ?
ESTÁ VENDO O VIDRO DA MINHA ESTANTE, CHICO?
SE FOR REAMENTE UM DIAMANTE, VAI CORTAR ELE COMO SE FOSSE MANTEIGA!
BAH! QUI BESTERA! EU SEI QUANDO É UM DIAMANTE OU...
SCRIIIII
...NÃO?!
IIIISC
TSC, TSC! NEM UM ARRANHÃO!
INFELIZMENTE, CHICO, O QUE VOCÊ TEM NA MÃO É SÓ UM PEDAÇO DE CRISTAL SEM VALOR!

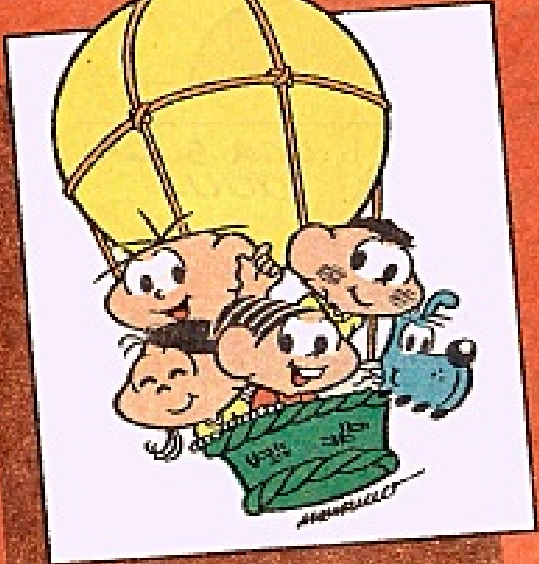


TEM... TEM CERTEZA?
ABSOLUTA! MAS É UMA BONITA PEDRA! VOCÊ PODE USÁ-LA COMO PESO DE PAPEL!
INTÃO NUM É UM DIAMANTE... SNIF!
ACHO QUI FOI MIÓ ANSIM!
EU NUM IA MI ACOSTUMÁ CA VIDA DI RICO, MERMO!
TCHIBUM
CHICO, NÃO FICA TRISTE!
EU VOU FECHAR A LOJA E A GENTE VAI TOMAR UM REFRESCO, LÁ NO BAR DO SEU JOAQUIM!
REFRESCO? OBA!
BLAM
CRÁS
FIM

# A TURMA DA MÔNICA VEM AÍ

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

## COM MAIS UM SHOW GENIAL!



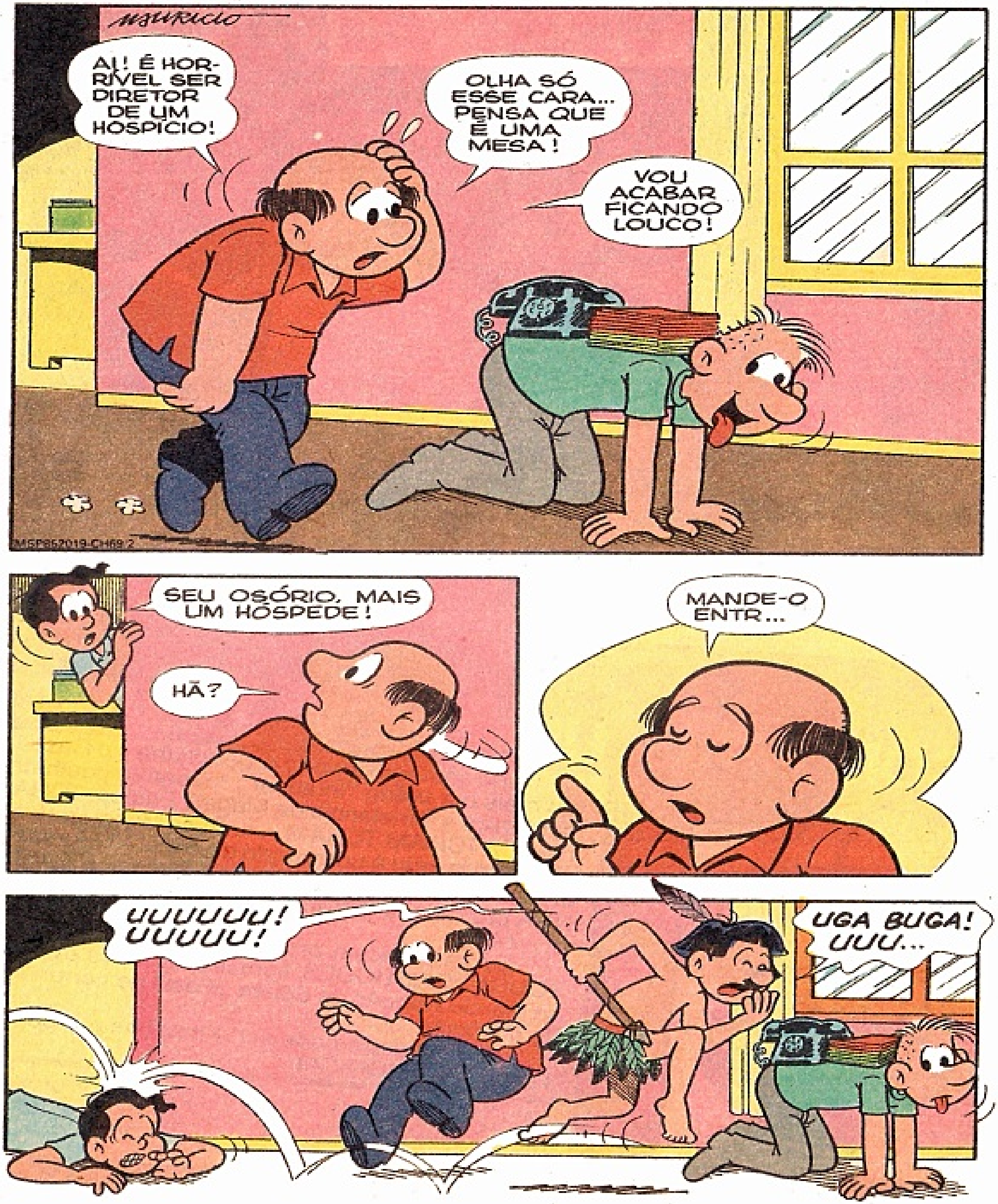
Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

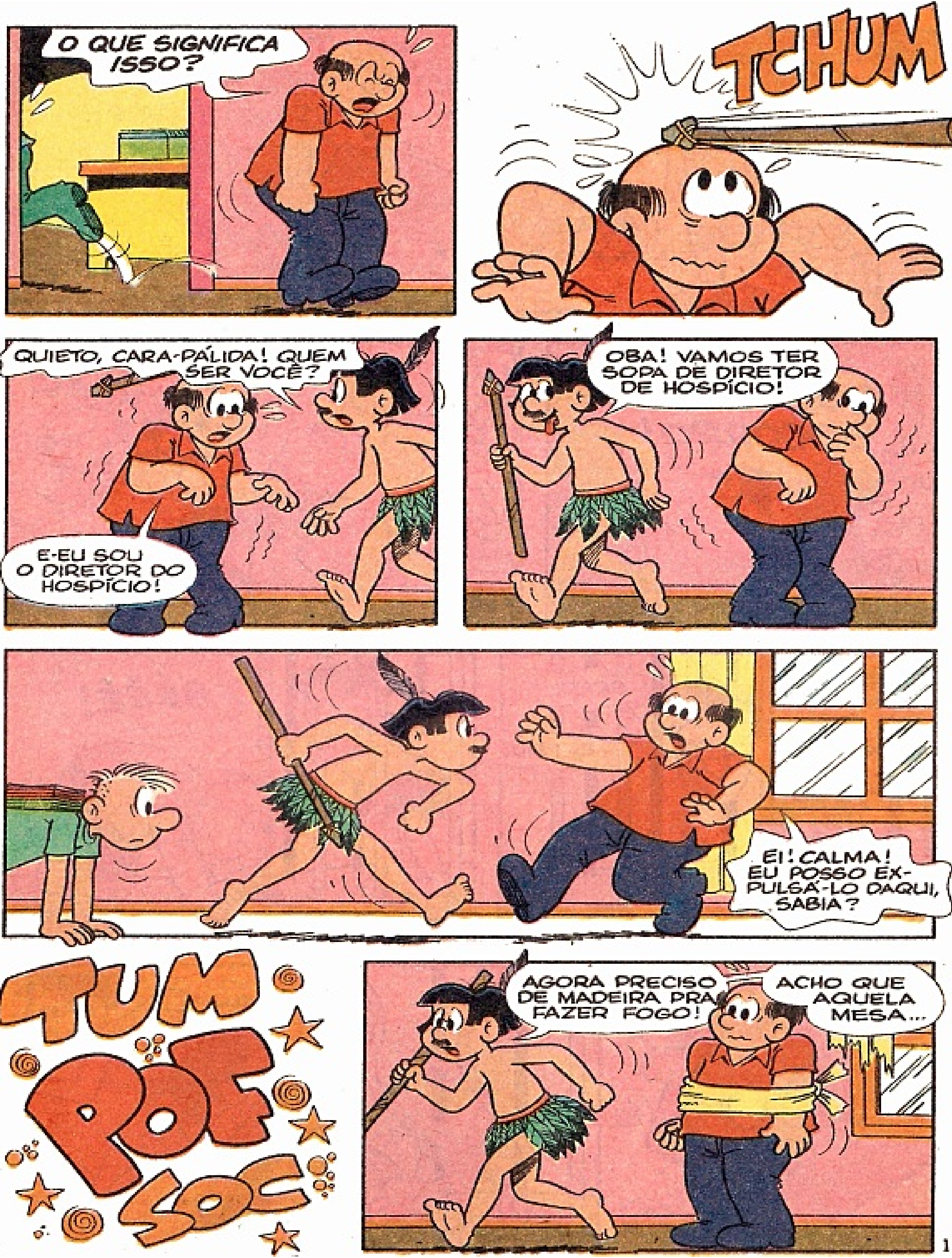
Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

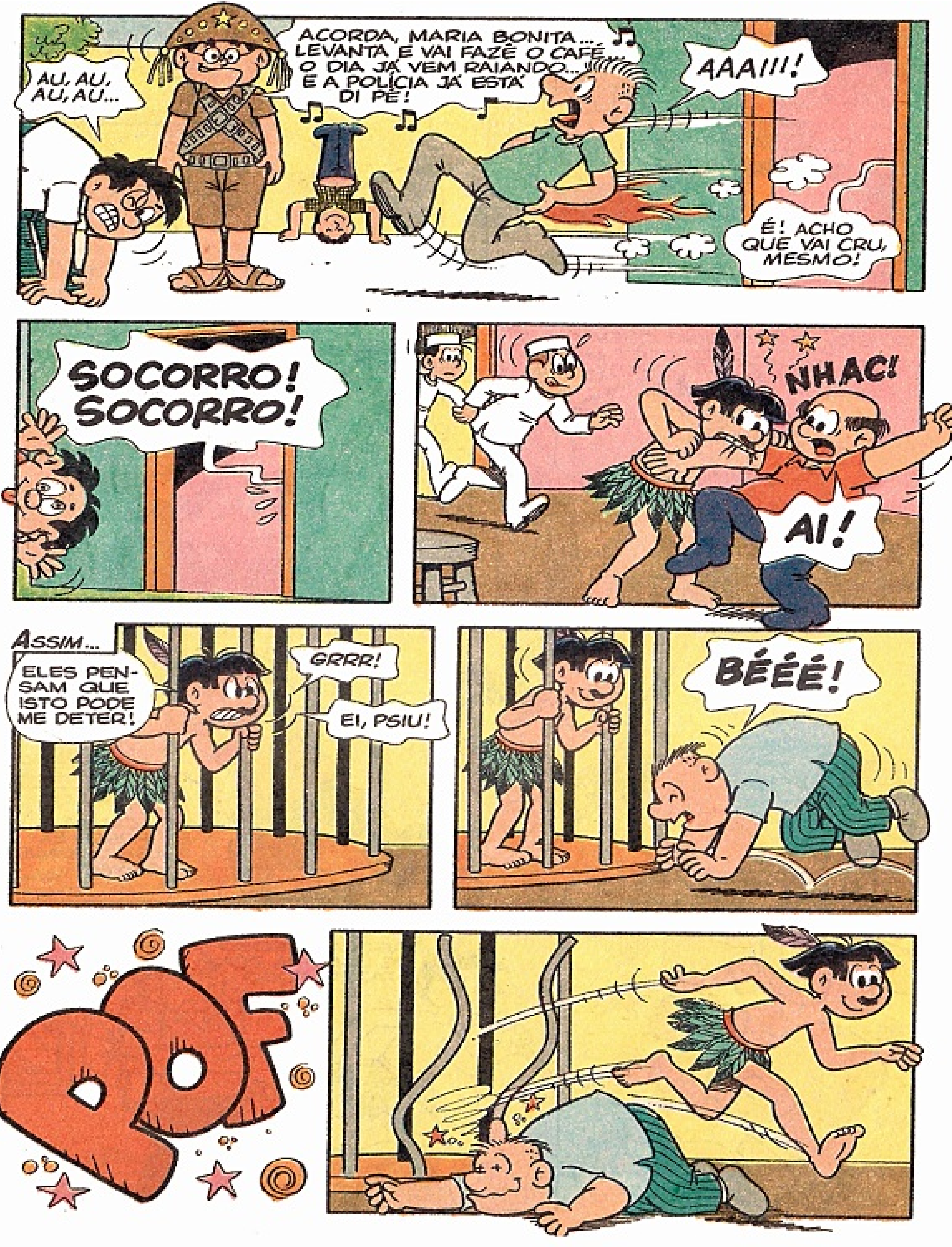
A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

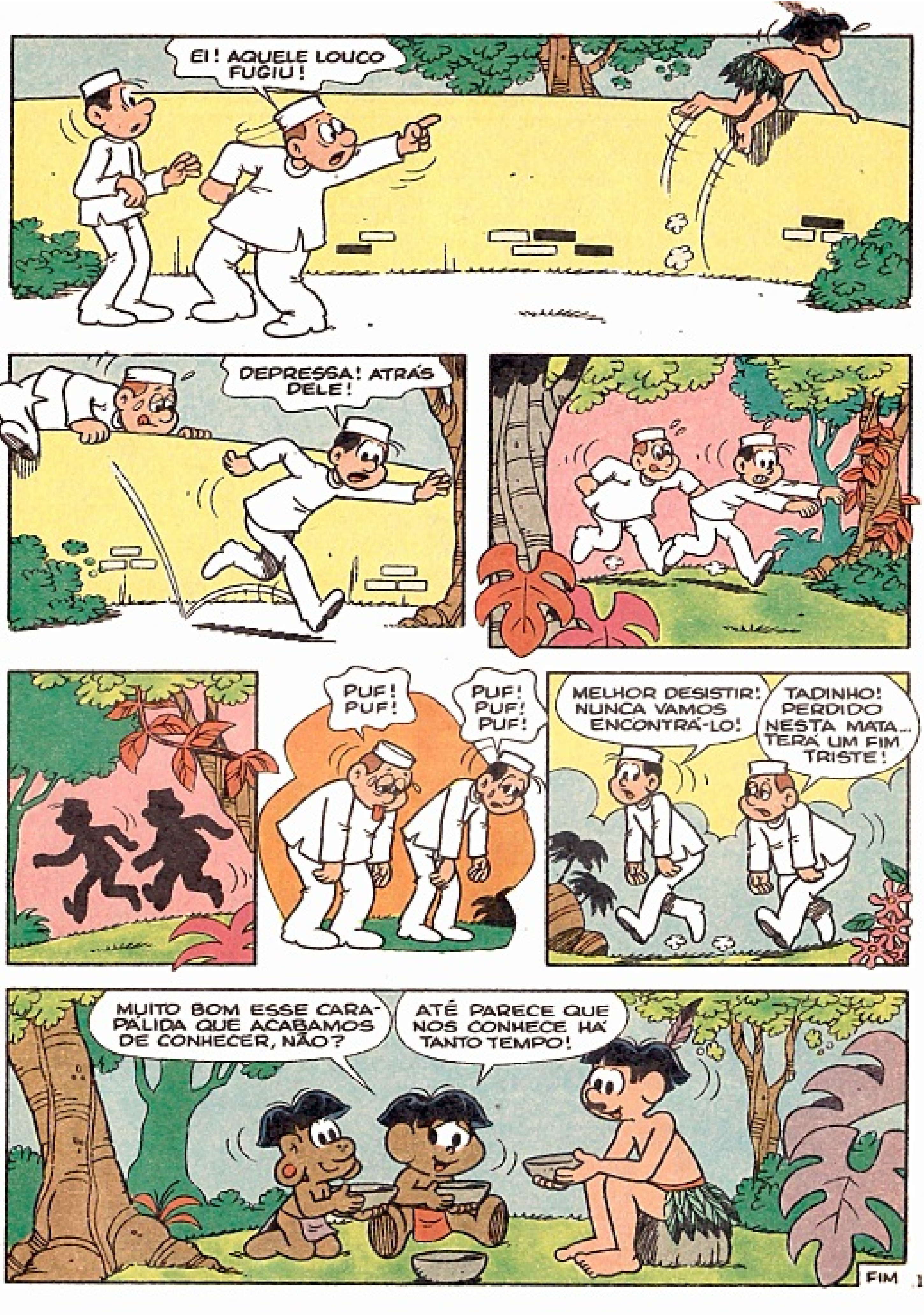
As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

# Papa-Capim LOUCO PRA SER ÍNDIO




O QUE SIGNIFICA ISSO?
TCHUM
QUIETO, CARA-PÁLIDA! QUEM SER VOCÊ?
E-EU SOU O DIRETOR DO HOSPÍCIO!
OBA! VAMOS TER SOPA DE DIRETOR DE HOSPÍCIO!
EI! CALMA! EU POSSO EX-PULSÁ-LO DAQUI, SABIA?
TUM
POF
SOC
AGORA PRECISO DE MADEIRA PRA FAZER FOGO!
ACHO QUE AQUELA MESA...


AU, AU, AU, AU...
ACORDA, MARIA BONITA... LEVANTA E VAI FAZÊ O CAFÉ... O DIA JÁ VEM RAIANDO... E A POLÍCIA JÁ ESTÁ DI PÉ!
AAA!!!
É! ACHO QUE VAI CRU, MESMO!
SOCORRO! SOCORRO!
NHAC!
AI!
ASSIM...
ELES PENSAM QUE ISTO PODE ME DETER!
GRRR!
EI, PSIU!
BÉÉÉ!
POF


EI! AQUELE LOUCO FUGIU!
DEPRESSA! ATRÁS DELE!
PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
MELHOR DESISTIR! NUNCA VAMOS ENCONTRÁ-LO!
TADINHO! PERDIDO NESTA MATA... TERÁ UM FIM TRISTE!
MUITO BOM ESSE CARA-PÁLIDA QUE ACABAMOS DE CONHECER, NÃO?
ATÉ PARECE QUE NOS CONHECE HÁ TANTO TEMPO!
FIM

# CHICO BENTO em: O LOBO À SOLTA

PRIMO! CUIDADO!!!
RROOOAARR...
MEU PRIMI-NHO!!!

RROOOARR...
BANG
BANG
BANG
GLUP!
OH! PUXA! TARDE DIMAIS!
RRROOAR...
MIÓ EU DÁ O FORA ANTES QUI EU SEJA A PORXIMA VÍTIMA!

AI! ACHO QUI NUM GÜENTEI I DRUMI!
ROOOAAARRR...
FM

# PARTICIPE!!

# GRANDE CONCURSO GROW

## Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

**Você encontra os carimbos Grow nas Lojas Americanas e em todas as lojas de brinquedos!**

### E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **Lojas Americanas** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

**REGULAMENTO:-** 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

**APURAÇÃO:-** As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

**As apurações respeitarão a seguinte tabela:**

| chegada dos trabalhos | apuração |
|---|---|
| até 15/5/85 | 30/5/85 |
| " 17/6/85 | 28/6/85 |
| " 15/7/85 | 31/7/85 |
| " 15/8/85 | 30/8/85 |
| " 16/9/85 | 30/9/85 |

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

**PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:**

**1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.**
**2.º colocado: 4 jogos da Grow**
**3.º colocado: 3 jogos da Grow**
**4.º colocado: 2 jogos da Grow**
**5.º colocado: 1 jogo da Grow**

LOJAS AMERICANAS

**ATENÇÃO:**

**Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das Lojas Americanas de sua cidade.**

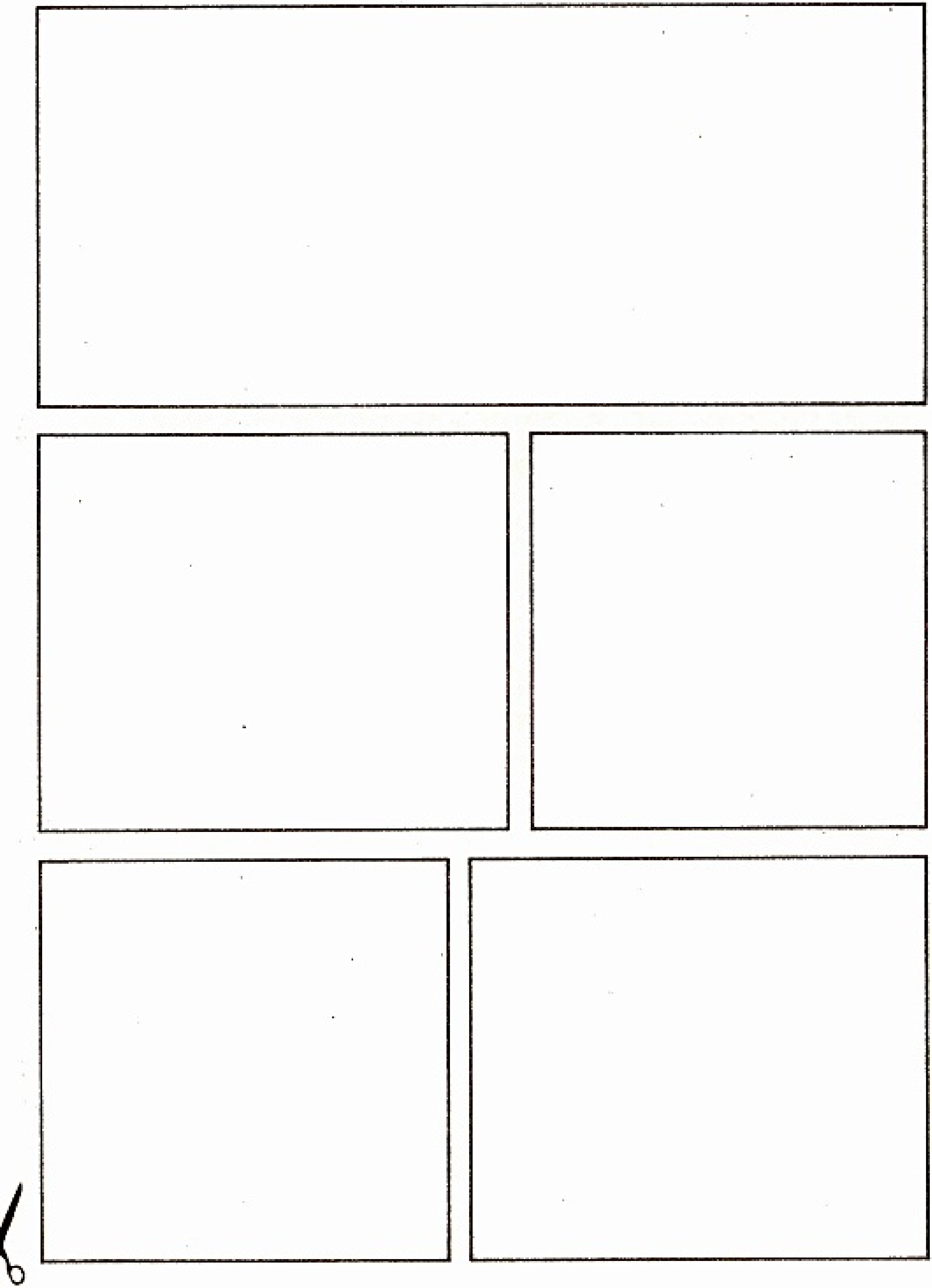
Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415. CB - 65

Nome ______________________________

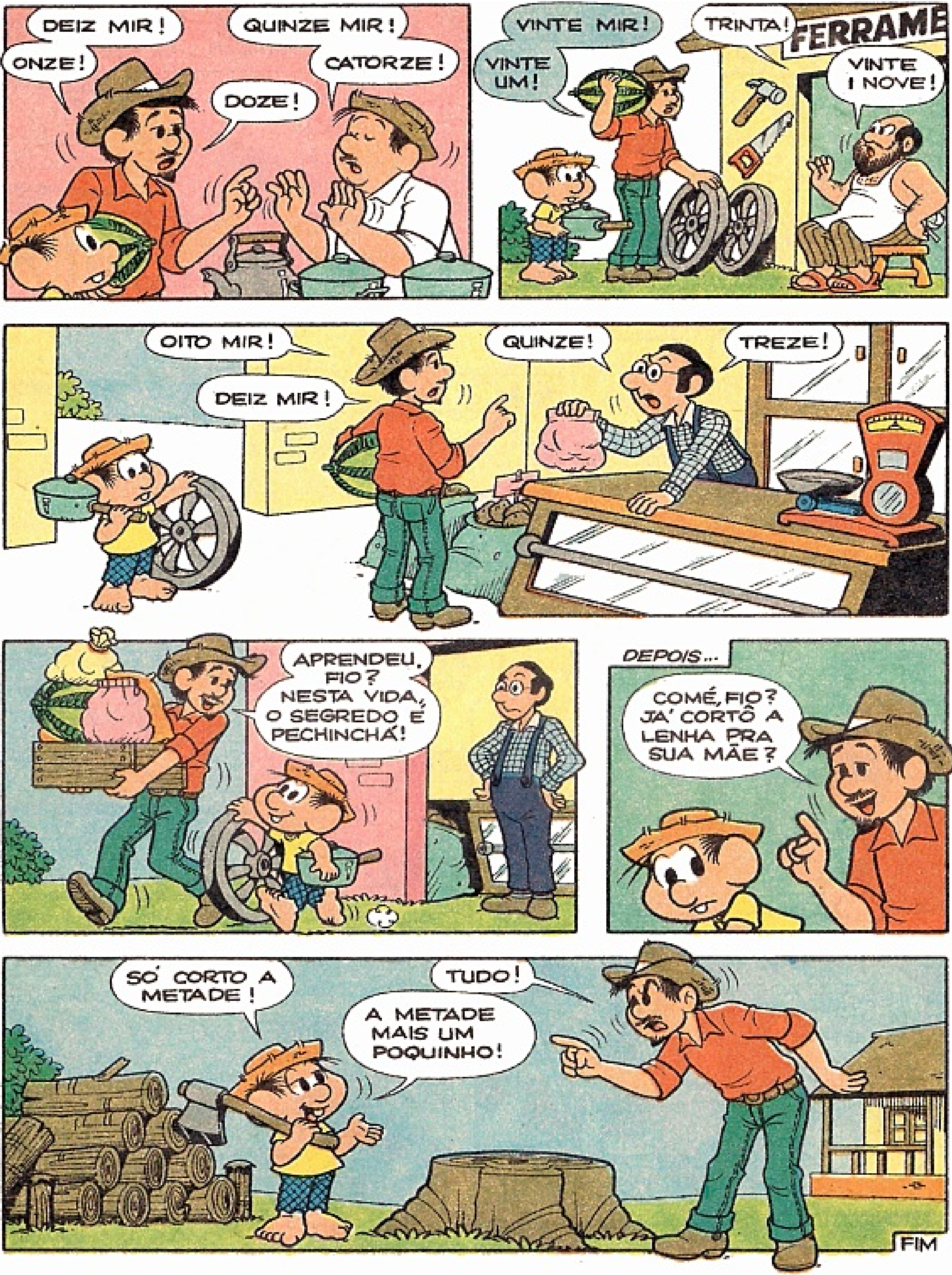
Endereço ______________________________

Cidade ______________ Estado ______ CEP ______

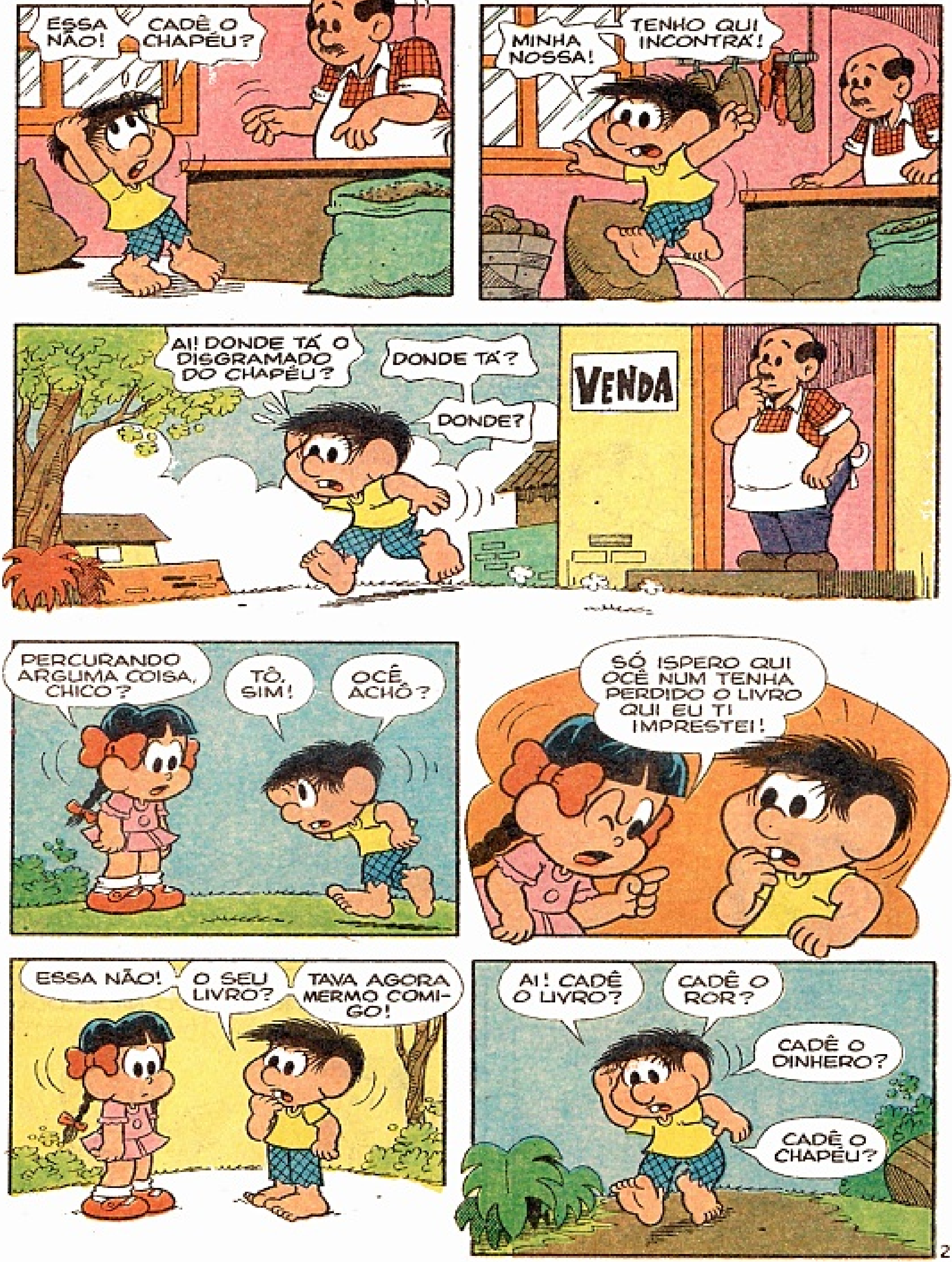
Tel. ______________ Sexo ______________ Idade ______

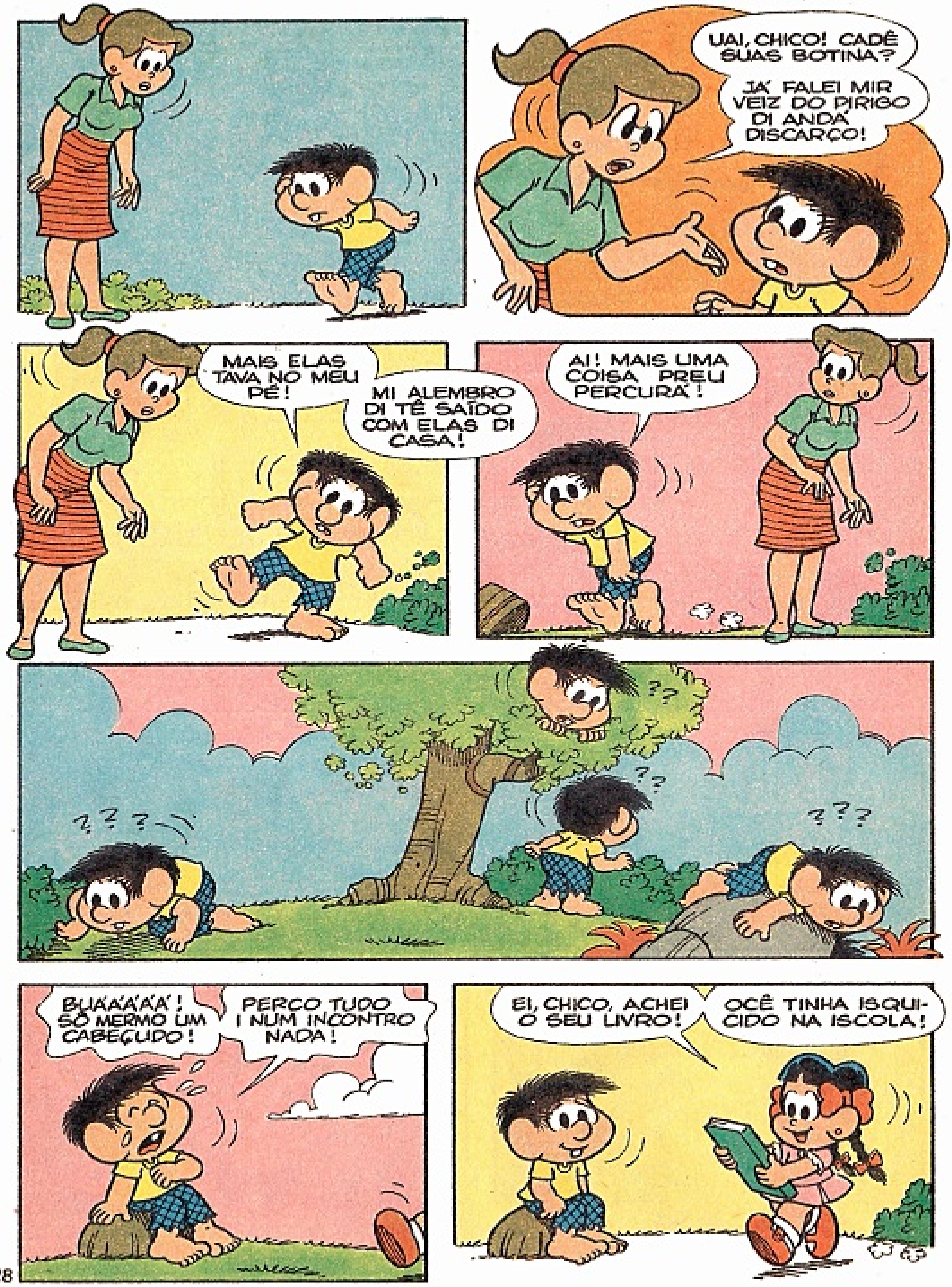


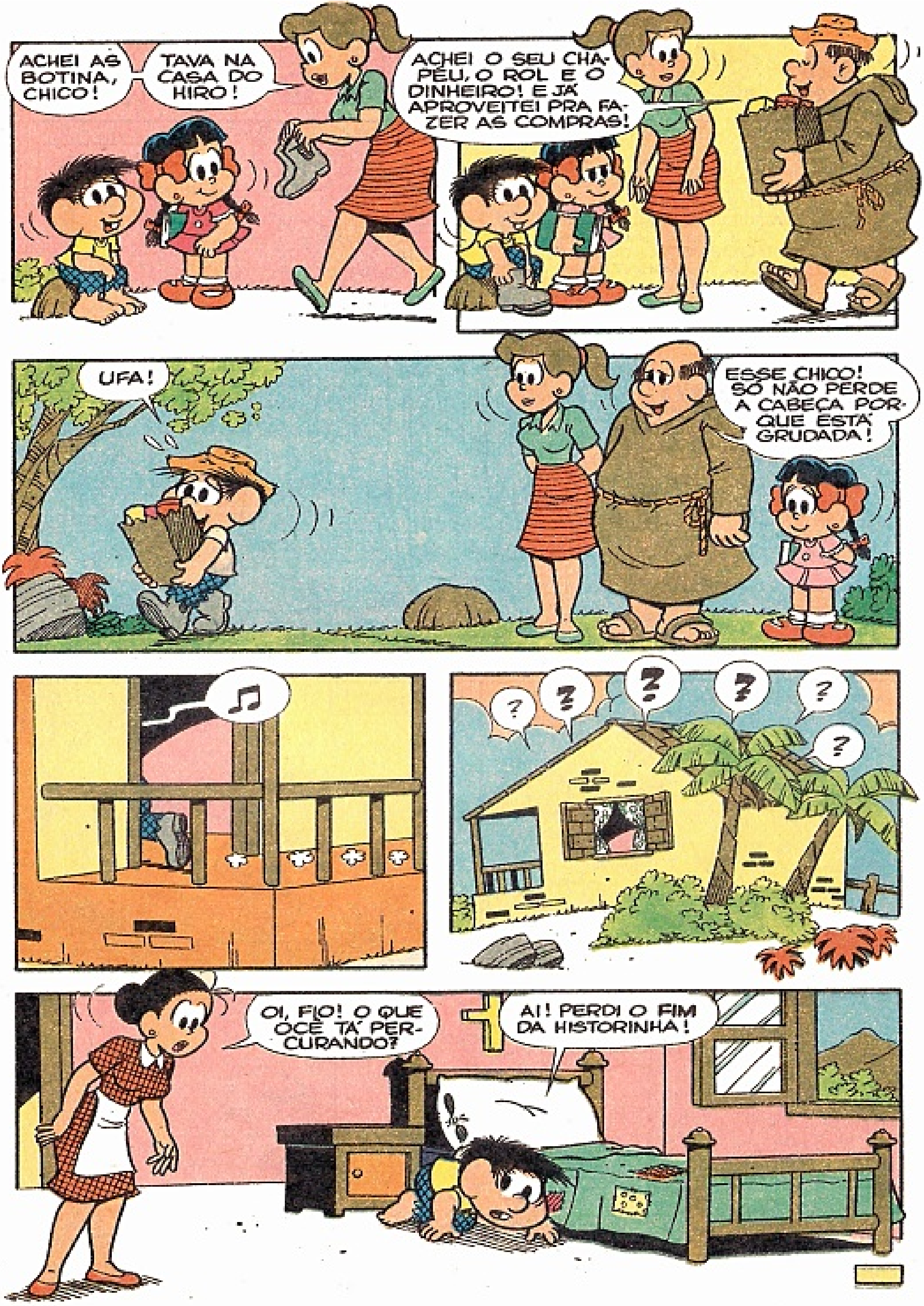
# CHICO BENTO PECHINCHANDO


DEIZ MIR!
ONZE!
DOZE!
QUINZE MIR!
CATORZE!
VINTE MIR!
VINTE UM!
TRINTA!
FERRAME
VINTE I NOVE!
OITO MIR!
DEIZ MIR!
QUINZE!
TREZE!
APRENDEU, FIO? NESTA VIDA, O SEGREDO É PECHINCHÁ!
DEPOIS...
COMÉ, FIO? JÁ CORTÔ A LENHA PRA SUA MÃE?
SÓ CORTÔ A METADE!
TUDO!
A METADE MAIS UM POQUINHO!
FIM

# Chico Bento AQUELE QUE PERDE TUDO

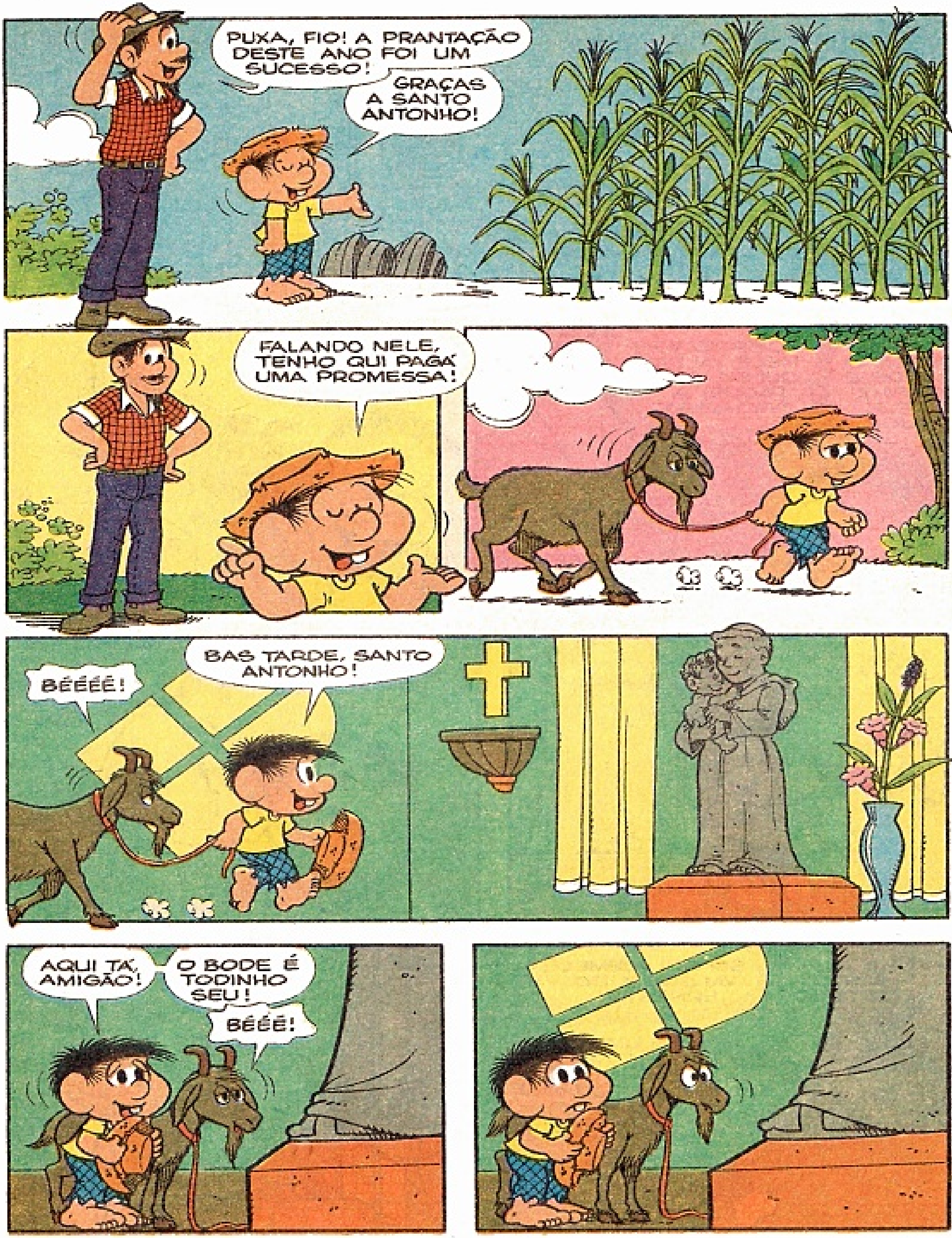

ESSA NÃO!
CADÊ O CHAPÉU?
MINHA NOSSA!
TENHO QUI INCONTRÁ!
AI! DONDE TÁ O DISGRAMADO DO CHAPÉU?
DONDE TÁ?
DONDE?
VENDA
PERCURANDO ARGUMA COISA, CHICO?
TÔ, SIM!
OCÊ ACHÔ?
SÓ ISPERO QUI OCÊ NUM TENHA PERDIDO O LIVRO QUI EU TI IMPRESTEI!
ESSA NÃO!
O SEU LIVRO?
TAVA AGORA MERMO COMIGO!
AI! CADÊ O LIVRO?
CADÊ O ROR?
CADÊ O DINHERO?
CADÊ O CHAPÉU?


UAI, CHICO! CADÊ SUAS BOTINA?
JÁ FALEI MIR VEIZ DO PIRIGO DI ANDÁ DISCARÇO!
MAIS ELAS TAVA NO MEU PÉ!
MI ALEMBRO DI TÊ SAÍDO COM ELAS DI CASA!
AI! MAIS UMA COISA PREU PERCURÁ!
?? ?
??
???
??
BUÁÁÁÁÁ! SÓ MERMO UM CABEÇUDO!
PERCO TUDO I NUM INCONTRO NADA!
EI, CHICO, ACHEI O SEU LIVRO!
OCÊ TINHA ISQUICIDO NA ISCOLA!

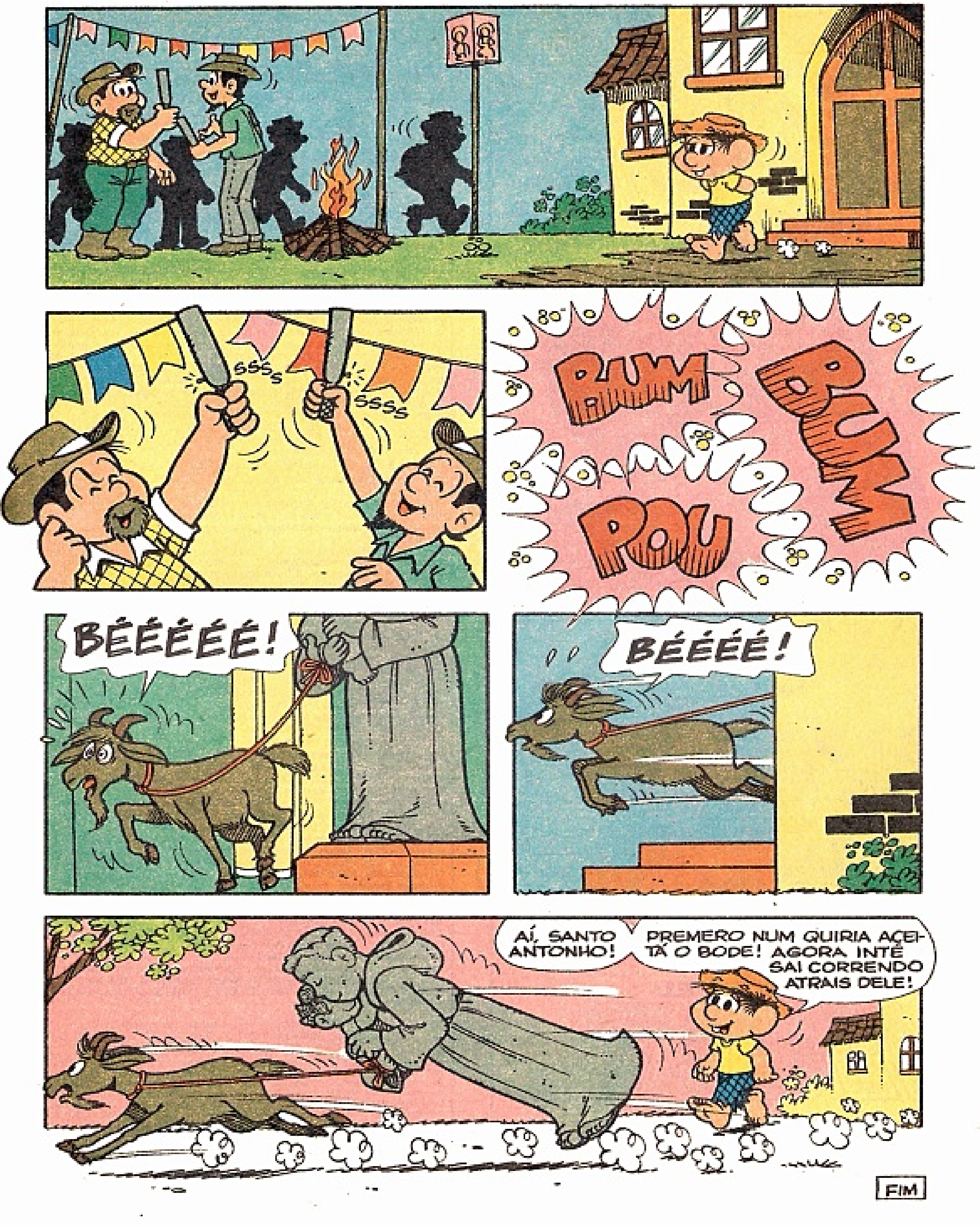

ACHEI AS BOTINA, CHICO!
TAVA NA CASA DO HIRO!
ACHEI O SEU CHAPÉU, O ROL E O DINHEIRO! E JÁ APROVEITEI PRA FAZER AS COMPRAS!
UFA!
ESSE CHICO! SÓ NÃO PERDE A CABEÇA PORQUE ESTÁ GRUDADA!
?
OI, FIO! O QUE OCÊ TÁ PERCURANDO?
AI! PERDI O FIM DA HISTORINHA!

Chico Bento

# SANTO ANTÔNIO E O BODE*


PUXA, FIO! A PRANTAÇÃO DESTE ANO FOI UM SUCESSO!
GRAÇAS A SANTO ANTONHO!
FALANDO NELE, TENHO QUI PAGÁ UMA PROMESSA!
BÉÉÉÉ!
BAS TARDE, SANTO ANTONHO!
AQUI TÁ, AMIGÃO!
O BODE É TODINHO SEU!
BÉÉÉ!

EH, SANTO ANTONHO! NUM PERCISA FICÁ INCABULADO!
PEGA O BODE!
É DADO DI CORAÇÃO!
BÉÉÉÉ!
SI NUM PEGÁ O BODE, É CAPAIZ DELE FUGI!
I DISPOIS VOISMECÊ VAI DIZÊ QUI EU NUM PAGUEI A PROMESSA!
BÉÉÉÉ!
HUMPF!
JÁ SEI O QUI VÔ FAZÊ!
VÔ AMARRÁ O BICHINHO BEM AQUI...
INTÉ, SANTO ANTONHO!
SEI QUI VOISMECÊ VAI GOSTÁ DO ERNESTO!
É UM BÃO BODE!
BÉÉÉ!


SSSS
SSSS
BUM
BUM
POU
BÉÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!
AÍ, SANTO ANTONHO!
PREMERO NUM QUIRIA ACEITÁ O BODE! AGORA INTÉ SAI CORRENDO ATRAIS DELE!
FIM

© 1984 MARVEL COMICS GROUP

9

O INCRÍVEL HULK NAS BANCAS.

Não perca!



# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

## CHICO BENTO

N.º 69 - 04/04/85

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REDAÇÃO**

**Coordenador:** Cláudio Antônio Batista Marra

*Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Hélcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kunta. *Coordenador de Produção:* Laércio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kobayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas
*Gerente Comercial:* Roberto Tancredi
*Assistente Comercial:* Cristiania Ramos Barros
*Promoções:* Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volpini

PUBLICIDADE

*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolaro, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines
**Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr.
**Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins
**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes
**Diretor Administrativo:** Pedro Frazão
**Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Controle:* Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira
**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Márcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados:** Black & White & Color
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)262-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo



© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# OS MAIS INCRÍVEIS ÁLBUNS DE FIGURINHAS COMPLETINHOS, PRA VOCÊ!

## Uma super promoção

Se você perdeu algum desses álbuns não deixe essa oportunidade passar:

- 2 álbuns com figurinhas geniais! Um traz todos os super-heróis que você curte e o outro tem tudo sobre o Pato Donald, desde que ele surgiu até hoje e ainda, de presente, um lindo poster do Pato Donald, pra você.
- Cada álbum vem completo, com todas as figurinhas que você cola num instante.
- O álbum Super-Heróis em Ação custa apenas Cr$16.800 e o do Pato Donald Cr$11.200,
- se você quiser os 2 você paga o preço especial de Cr$25.000,
- e ainda você ganha um desconto de 20% na compra de 3 ou mais álbuns. (Nesse caso, multiplique o valor unitário de cada álbum pela quantidade do seu pedido e desconte 20% sobre o valor total).

**Não perca tempo. Envie já o cupom ou ligue para o nosso setor de atendimento (011)257-0999 ramais 124 e 237.
Preencha o cupom, anexe cheque ou vale postal — não mande dinheiro! — e envie para: Editora Abril S/A - Rua Bela Cintra, 299 - 8.º andar - Comercial Figurinhas - São Paulo - SP - CEP 01415**

**SIM,** quero receber ..... exemplar(es) do álbum Super-Heróis e ..... do Pato Donald, pelo preço total de ................., com despesas postais já incluídas. Para isso estou enviando:

CR-69

☐ Cheque anexo (cruzado e nominal à Editora Abril S/A) Banco n.º .......... Cheque n.º ....................
☐ Vale postal

Nome ______

Endereço ______

Bairro ______ Cidade ______ Estado ______

CEP ______ Sexo ______ Idade ______ **PREÇO VÁLIDO ATÉ 30/06/85**

# BMX. A MARCA DA FERA.

A Monark criou 6 novos modelos BMX. Tão feras quanto você. Bonitas, resistentes, boas para correr, empinar, saltar e decolar.
BMX ULTRALEVE. A fera mais leve do pedaço com componentes em liga de alumínio.
BMX SUPERSTAR. Nova versão com rodas de Nylon da mesma cor dos pneus.
BMX GOLDSTAR. Fera sofisticada, toda em tons dourados e pretos.
BMX SILVERSTAR. Estilo e garra em cromado e preto.
BMX CARRERA ARCO-ÍRIS. Todinha branca com detalhes multicoloridos, para curtir um visual diferente.
BMX TOPSTAR. Uma fera aro 24, ideal para os que cresceram e ainda usam aro 20.
Agora pegue a sua BMX Monark. Chegou a vez de deixar a sua marca.
A marca da fera.